

Bernd Modrow

## **Die Gartenkunst ist die umfassende aller Künste!**

Garten-Kunst-Kultur-Natur: Die Gartenkunst als Form der Gestaltung von Natur und Landschaft steht seit je in vielfältigen Bezügen zu anderen Künsten. Als eine Art „Gesamtkunstwerk“ verkörpern Parks und Gärten ein breites Spektrum an Ideen und Absichten vom Aspekt der Nützlichkeit, Nutzbarkeit bis hin zu philosophisch-ästhetisch-pädagogischen Konzepten.

Die Gartenkunst stellt ein Geflecht dar, aus: Literatur, Theater, Malerei, Wissenschaft, Philosophie, Musik, Architektur, Naturwissenschaft.

Aufgaben:

- Bewusst machen, dass die Gartenkunst zum kulturellen Erbe gehört,
- Verankerung in der Gesellschaft
- Wertvoll machen.
- Bedeutung der Gartenkunst herausstellen
- Die Gartenkunstwerke müssen kontinuierlich gepflegt werden
- Fachleute in der Wissenschaft und genauso in der der Praxis müssen vorhanden sein und ausgebildet werden.

Literaturhinweis:

### **Gespräche zur Gartenkunst und anderen Künsten**

Bernd Modrow (Hrsg.) Mit Beiträgen von I. Amodeo, E.G. Franz, N. Hoefler, H. Merk, B. Modrow, H. Reinhardt, M. Seiler, U. Schütte, M. Vogt, D. Zobel-Klein; Regensburg 2004.